

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**



**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВНЕУРОЧНОЙ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
специальности 39.02.01 Социальная работа**

Самара
2017 г.

Разработчик: Каримова А.Р., преподаватель ГАПОУ «СаМеК»

Методические указания для студентов по выполнению внеурочной самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный (английский)» предназначены для студентов 1-4 курсов. Методические указания являются частью образовательной программы ГАПОУ «СаМеК» ППСЗ по специальности 39.02.01 Социальная работа в соответствии с требованиями ФГОС СПО и рабочей программы по «Иностранный (английский)»

Содержание

Введение	3
Методические рекомендации по работе с литературой	7
Методические рекомендации по подготовке доклада	8
Методические рекомендации по выполнению реферата	9
Методические рекомендации по подготовке эссе	11
Методические рекомендации по подготовке презентации	12
Методические рекомендации по выполнению проектов	15
Тематика и задания самостоятельной работы	23

Введение

Требования работодателей к современному специалисту, а также федеральный государственный образовательный стандарт СПО ориентированы, прежде всего, на умения самостоятельной деятельности и творческий подход к специальности. Профессиональный рост специалиста, его социальная востребованность как никогда зависят от умений проявить инициативу, решить нестандартную задачу, от способности к планированию и прогнозированию самостоятельных действий. Стратегическим направлением повышения качества образования в этих условиях является оптимизация системы управления учебной работой обучающихся, в том числе и их самостоятельной работой.

В современный период востребованы высокий уровень знаний, академическая и социальная мобильность, профессионализм специалистов, готовность к самообразованию и самосовершенствованию. В связи с этим должны измениться подходы к планированию, организации учебно-воспитательной работы, в том числе и самостоятельной работы студентов. Прежде всего, это касается изменения характера и содержания учебного процесса, переноса акцента на самостоятельный вид деятельности, который является не просто самоцелью, а средством достижения глубоких и прочных знаний, инструментом формирования у студентов активности и самостоятельности.

Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иностранный (английский) язык» предназначены для студентов специальности 39.02.01 Социальная работа. Цель методических указаний: оказание помощи студентам в выполнении самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный (английский) язык».

Настоящие методические указания содержат работы, которые позволят студентам самостоятельно овладеть фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности, и направлены на формирование следующих компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в

- профессиональной деятельности.
- ПК 1.1. Диагностировать ТЖС у лиц пожилого возраста и инвалидов с определением видов необходимой помощи.
 - ПК 1.2. Координировать работу по социально-бытовому обслуживанию клиента.
 - ПК 1.3. Осуществлять социальный патронаж клиента, в том числе содействовать в оказании медико-социального патронажа.
 - ПК 1.4. Создавать необходимые условия для адаптации и социальной реабилитации лиц пожилого возраста и инвалидов.
 - ПК 1.5. Проводить профилактику возникновения новых ТЖС у лиц пожилого возраста и инвалидов.
 - ПК 2.1. Диагностировать ТЖС семьи и детей с определением видов необходимой помощи.
 - ПК 2.2. Координировать работу по преобразованию ТЖС в семье и у детей.
 - ПК 2.3. Осуществлять патронаж семей и детей, находящихся в ТЖС (сопровождение, опекунов, попечительство, патронаж).
 - ПК 2.4. Создавать необходимые условия для адаптации и социальной реабилитации различных типов семей и детей, находящихся в ТЖС.
 - ПК 2.5. Проводить профилактику возникновения новых ТЖС в различных типах семей и у детей.
 - ПК 3.1. Диагностировать ТЖС у лиц из групп риска.
 - ПК 3.2. Координировать работу по преобразованию ТЖС у лиц из групп риска.
 - ПК 3.3. Осуществлять патронаж лиц из групп риска (сопровождение, опекунов, попечительство, патронаж).
 - ПК 3.4. Создавать необходимые условия для адаптации и социальной реабилитации лиц из групп риска.
 - ПК 3.5. Проводить профилактику возникновения новых ТЖС у лиц из групп риска.

В результате выполнения самостоятельных работ по дисциплины «Иностранный (английский) язык» студенты должны:

— **Знать:** лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

— **Уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

Описание каждой самостоятельной работы содержит: тему, цели работы, задания, порядок выполнения работы, формы контроля, требования к выполнению и оформлению заданий. Для получения дополнительной, более подробной информации

по изучаемым вопросам, приведено учебно-методическое и информационное обеспечение.

Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж (консультацию) с определением цели задания, его содержания, сроков выполнения, основных требований к результатам работы, критериев оценки, форм контроля и перечня литературы.

Согласно требованиям государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования и плана учебного процесса каждый студент обязан выполнить по каждой учебной дисциплине определенный объем внеаудиторной самостоятельной работы.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы используется защита докладов, рефератов, сообщений, выступление на занятиях, защита проектов, презентаций.

Виды самостоятельной работы студентов:

Репродуктивная самостоятельная работа – самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.

Познавательная – поисковая самостоятельная работа – подготовка сообщений, докладов, написание рефератов, эссе, контрольных работ и др.

Творческая самостоятельная работа - написание рефератов, научных статей, участие - научно – исследовательской работе, подготовка проектов и презентаций . Выполнение специальных заданий и др., участие в студенческой научной конференции.

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной профессионально-ориентированной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

В результате выполнения самостоятельной работы студенты должны расширить свои знания по основным разделам дисциплины путем поиска, овладеть навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации, а также овладеть следующими компетенциями:

Методические рекомендации по работе с литературой

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем занятиям: практическим, при подготовке к зачетам, тестированию, участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками.

Существует несколько методов работы с литературой.

Один из них - самый известный - метод повторения: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Наиболее эффективный метод - метод кодирования: прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения, важно провести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения.

Изучение научной учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей.

Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

План - первооснова, каркас какой-либо письменной работы, определяющие последовательность изложения материала.

План является наиболее краткой и потому самой доступной и распространенной формой записей содержания исходного источника информации. По существу, это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. Их отличие состоит в степени детализации содержания и, соответственно, в объеме.

Преимущество плана состоит в следующем.

Во-первых, план позволяет наилучшим образом уяснить логику мысли автора, упрощает понимание главных моментов произведения.

Во-вторых, план позволяет быстро и глубоко проникнуть в сущность построения произведения и, следовательно, гораздо легче ориентироваться в его содержании.

В-третьих, план позволяет – при последующем возвращении к нему – быстрее обычного вспомнить прочитанное.

В-четвертых, с помощью плана гораздо удобнее отыскивать в источнике нужные места, факты, цитаты и т.д.

Выписки - небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отделы абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Выписки представляют собой более сложную форму записи содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с

максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли автора, статистические и даталогические сведения. В отдельных случаях – когда это оправдано с точки зрения продолжения работы над текстом – вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким дословному.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме.

Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем. *Во-первых*, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. *Во-вторых*, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. *В-третьих*, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой. Для указанной цели и используется аннотация.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего выводов. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами – выдержки из оригинального текста в нем практически не встречаются.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Методические рекомендации по подготовке доклада

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
 - сообщение основной идеи;
 - современную оценку предмета изложения;
 - краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
 - интересную для слушателей форму изложения;
 - акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Методические рекомендации по выполнению реферата

Внеаудиторная самостоятельная работа в форме реферата является индивидуальной самостоятельно выполненной работой студента.

Содержание реферата

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения (при необходимости).

Примерный объем в машинописных страницах составляющих реферата представлен в таблице.

Рекомендуемый объем структурных элементов реферата

Наименование частей реферата	<i>Количество страниц</i>
Титульный лист	1
Содержание (с указанием страниц)	1
<i>Введение</i>	2
Основная часть	15-20
Заключение	1-2
Список использованных источников	1-2
Приложения	Без ограничений

В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении дается общая характеристика реферата:

- обосновывается актуальность выбранной темы;
- определяется цель работы и задачи, подлежащие решению для её достижения;
- описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования;
- кратко характеризуется структура реферата по главам.

Основная часть должна содержать материал, необходимый для достижения поставленной цели и задач, решаемых в процессе выполнения реферата. Она включает 2-3 главы, каждая из которых, в свою очередь, делится на 2-3 параграфа. Содержание основной части должно точно соответствовать теме проекта и полностью её раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата.

Главы основной части реферата могут носить теоретический, методологический и аналитический характер.

Обязательным для реферата является логическая связь между главами и последовательное развитие основной темы на протяжении всей работы, самостоятельное изложение материала, аргументированность выводов. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники.

В заключении логически последовательно излагаются выводы, к которым пришел студент в результате выполнения реферата. Заключение должно кратко характеризовать решение всех поставленных во введении задач и достижение цели реферата.

Список использованных источников является составной частью работы и отражает степень изученности рассматриваемой проблемы. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20. При этом в списке обязательно должны присутствовать источники, изданные в последние 3 года, а также ныне действующие нормативно-правовые акты, регулирующие отношения, рассматриваемые в реферате.

В приложения следует относить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

Оформление реферата

При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы в виде реферата необходимо соблюдать следующие требования:

- на одной стороне листа белой бумаги формата А-4
- размер шрифта-14; TimesNewRoman, цвет - черный
- междустрочный интервал - полуторный
- поля на странице – размер левого поля – 2 см, правого- 1 см, верхнего-2см, нижнего-2см.
- отформатировано по ширине листа

- на первой странице необходимо изложить план (содержание) работы.
- в конце работы необходимо указать источники использованной литературы
- нумерация страниц текста

Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов.

Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия.

По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные.

Приложения следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Вверху страницы справа указывается слово "*Приложение*" и его номер. Приложение должно иметь заголовок, который располагается по центру листа отдельной строкой и печатается прописными буквами.

Приложения следует нумеровать порядковой нумерацией арабскими цифрами.

На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

Критерии оценки реферата

Срок сдачи готового реферата определяется утвержденным графиком.

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать реферат. Срок доработки реферата устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

Реферат оценивается по системе:

Оценка "отлично" выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка "хорошо" выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка "удовлетворительно" выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

Методические рекомендации по подготовке эссе

Эссе – сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как

правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чём-либо. Эссеистический стиль отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

Стандартная форма эссе, применяемая включает в себя название проблемы, изложение её собственного видения, выводы автора. Возможно и самостоятельное составление списка литературы, а также при необходимости сопоставление своей точки зрения с позициями других авторов. Объём эссе – от 3 до 10 страниц.

Методические рекомендации по подготовке презентации

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Демонстрация презентации проецируется на большом экране. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

1 стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объём текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
- значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации);

Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Основная ошибка при выборе данной стратегии – «соревнование» со своим иллюстративным материалов (аудитории не предоставляется достаточно времени, чтобы воспринять материал на слайдах). Обычный слайд, без эффектов анимации должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеет осознать содержание слайда. Если какая-то картинка появилась на 5 секунд, а потом тут же сменилась другой, то аудитория будет считать, что докладчик ее подгоняет.

Особо тщательно необходимо отнестись к *оформлению презентации*. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - для информации не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.

Подумайте, не отвлекайте ли вы слушателей своей же презентацией? Яркие краски, сложные цветные построения, излишняя анимация, выпрыгивающий текст или иллюстрация — не самое лучшее дополнение к научному докладу. Также нежелательны звуковые эффекты в ходе демонстрации презентации. Наилучшими являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже).

Неконтрастные слайды будут смотреться тусклыми и невыразительными, особенно в светлых аудиториях. Для лучшей ориентации в презентации по ходу выступления лучше пронумеровать слайды. Желательно, чтобы на слайдах оставались поля, не менее 1 см с каждой стороны. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями). Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы). Для акцентирования внимания на какой-то конкретной информации слайда можно воспользоваться лазерной указкой.

Заключительный слайд презентации, содержащий текст «Спасибо за внимание» или «Конец», вряд ли приемлем для презентации, сопровождающей публичное выступление, поскольку завершение показа слайдов еще не является завершением выступления. Кроме того, такие слайды, так же как и слайд «Вопросы?», дублируют устное сообщение. Оптимальным вариантом представляется повторение первого слайда в конце презентации, поскольку это дает возможность еще раз напомнить слушателям тему выступления и имя докладчика и либо перейти к вопросам, либо завершить выступление.

Для показа файл презентации необходимо сохранить в формате «Демонстрация PowerPoint» (Файл — Сохранить как — Тип файла — Демонстрация PowerPoint). В этом случае презентация автоматически открывается в режиме полноэкранный показа (slideshow) и слушатели избавлены как от вида рабочего окна программы PowerPoint, так и от потерь времени в начале показа презентации.

После подготовки презентации полезно проконтролировать себя вопросами:

- удалось ли достичь конечной цели презентации (что удалось определить, объяснить, предложить или продемонстрировать с помощью нее?);
- к каким особенностям объекта презентации удалось привлечь внимание аудитории?

- не отвлекает ли созданная презентация от устного выступления?

После подготовки презентации необходима репетиция выступления.

Критерии оценки презентации

Критерии оценки	Содержание оценки
1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение текстом, грамотное использование научной терминологии, импровизация, речевой этикет
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации

Методические рекомендации по выполнению проектов

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Метод проектов - это из области дидактики, частных методик, если он используется в рамках определенного предмета.

Метод - это дидактическая категория. Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Это путь познания, способ организации процесса познания. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Дидакты, педагоги обратились к этому методу, чтобы решать свои дидактические задачи.

В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот

результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей или взрослых студентов самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповыми (collaborative or cooperative learning) методами. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни). Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Проекты классифицируются по доминирующей в проекте деятельности обучающихся:

- информационные проекты
- исследовательские проекты
- практико-ориентированные проекты
- ролевой проект
- творческий проект

На практике все пять перечисленных направлений деятельности студентов реализуются в каждом проекте.

Требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

– определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");

- выдвижение гипотез их решения;

- обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);
- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.).
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Типология проектов:

1. Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная, пр. (исследовательский проект, игровой, практико-ориентированный, творческий);
2. Предметно-содержательная область: моно проект (в рамках одной области знания), межпредметный проект;
3. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов);
4. Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира);
5. Количество участников проекта;
6. Продолжительность проекта.

В соответствии с методом, доминирующим в проекте, можно выделить следующие типы проектов:

Исследовательские. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, соответствующих методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Этот тип проектов предполагает аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования.

Творческие. Следует оговориться, то проект всегда требует творческого подхода, и в этом смысле любой проект можно назвать творческим. Но при определении типа проекта выделяется доминирующий аспект. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, вначале она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата. Таким результатом могут быть: совместная газета, сочинение, видеофильм, спектакль, игра, праздник, экспедиция и т.п. Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма или спектакля,

программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа и так далее, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и прочего.

Ролевые, игровые. В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются лишь в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая.

Ознакомительно-ориентировочные (информационные). Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении: предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты, так же как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы.

Структура подобного проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, его актуальность, источники информации, проведение "мозговой атаки", обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы), результат (статья, реферат, доклад, видео и прочее), презентация, такие проекты часто интегрируются с исследовательскими проектами и становятся их органичной частью, модулем.

Практико-ориентированные (прикладные). Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Такой проект требует тщательно продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выводов, то есть оформления результатов проектной деятельности и участия каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также систематической внешней оценки проекта.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Отдельно следует сказать о необходимости организации внешней оценки проектов, поскольку только таким образом можно отслеживать их эффективность, свои, необходимость своевременной коррекции. Характер этой оценки в большой степени зависит как от типа проекта, так и от темы проекта (его содержания), условий проведения. Если это исследовательский проект, то он с неизбежностью включает

этапность проведения, причем успех всего проекта во многом зависит от правильно организованной работы на отдельных этапах.

Структура проекта:

Следует остановиться и на общих подходах к структурированию проекта:

Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.

Далее преподавателю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.). Здесь уместна "мозговая атака" с последующим коллективным обсуждением.

Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

Промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке, пр.).

Защита проектов, оппонирование:

- коллективное обсуждение;
- экспертиза;
- результаты внешней оценки;
- выводы.

Этапы проектной деятельности:

Этапы	Задачи	Деятельность студентов	Деятельность преподавателя
1. Погружение в проект	Определение темы, целей и задач, типа проекта, количества участников. Выбор рабочей группы	Обсуждают (или предлагают) тему, цели и задачи проекта. Вживаются в ситуацию, выдвигают (с подачи преподавателя) проблемы ("мозговой штурм" с последующим коллективным обсуждением). Уточняют информацию	Мотивирует обучающихся. Формулирует и объясняет цели и задачи проекта. Продумывает возможные варианты проблем в рамках намеченной тематики, подводит обучающихся к самостоятельному определению проблемы проекта. Наблюдает
2. Организация деятельности	Анализ проблемы. Определение источников необходимой	Уточняют информацию. Формируют состав группы и	Предлагает возможные варианты состава групп и распределение ролей

	<p>информации. Выбор методов исследования. Распределение ролей в группе. Определение критериев оценки результатов работы над проектом. Выбор формы презентации проекта. Планирование работы по решению задач проекта по группам</p>	<p>распределяют роли в группах. Осуществляют планирование работы в группах. Выбирают форму презентации. Предлагают и обосновывают свои критерии оценки работы над проектом. Консультируются с преподавателем</p>	<p>в группах. При необходимости помогает обучающимся в анализе, поиске источников информации, планировании, выборе форм презентации и т.д. Консультирует обучающихся (по их просьбе). Наблюдает</p>
3. Осуществление деятельности	Выполнение проекта	<p>Активно и самостоятельно работают над выполнением проекта в соответствии со своей ролью и сообща (в соответствии с планом работы). "Добывают" недостающие знания. Консультируются с преподавателем. Участвуют в промежуточных обсуждениях полученных данных в группах (на уроках, занятиях в научном обществе, в библиотеке и т.д.). Оформляют проект. Ведут подготовку к защите проекта, участвуют в коллективном самоанализе</p>	<p>Консультирует обучающихся по необходимости. Ненавязчиво контролирует деятельность студентов. Наблюдает</p>

4. Защита проекта	Подготовка доклада, обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов. Защита проекта. Анализ достигнутых результатов, причин успехов и неудач. Оценка результатов	Защищают проект (демонстрируют понимание проблемы, целей и задач проекта, умение планировать и осуществлять деятельность, найденный способ решения проблемы, умение аргументировать свои выводы и оппонировать). Участвуют в коллективном анализе и оценке результатов проекта	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов работы над проектом. Обобщает полученные результаты. Подводит итоги работы
-------------------	---	---	--

Оценка проекта:

Выполненный проект как вторая часть результата должен оцениваться тремя экспертами: самим обучающимися или группой (самооценка), преподавателем и одноклассниками. Таким образом, выставляются три оценки и высчитывается среднеарифметическая величина.

Примерные параметры внешней оценки проекта:

- Значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- реальность, практическая направленность и значимость работы;
- корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- соответствие содержания целям, задачам и теме проекта;
- логичность и последовательность изложения;
- четкость формулировок, обобщений, выводов;
- аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов;
- коллективный характер принимаемых решений (при групповом проекте);
- стилистическая и языковая культура изложения;
- полнота библиографии;
- наличие собственных взглядов на проблему и выводов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;

- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы;
- перспектива доработки (потенциал);
- эстетика оформления результатов проведенного проекта;
- соответствие оформления проекта стандартным требованиям.

Критерии оценки защиты проекта:

- Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; его объем;
- объем и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи;
- культура речи;
- чувство времени;
- использование наглядных средств;
- умение удерживать внимание аудитории;
- умение отвечать на вопросы: полнота, аргументированность, корректность в дискуссии;
- готовность к дискуссии;
- доброжелательность, контактность.

Тематика и задания самостоятельной работы

Темы самостоятельных работ совпадают с названиями разделов дисциплины («Иностранный (английский) язык») и формируются следующим образом:

1 курс

ОУД. 02 Иностранный язык – 58 часов

Раздел 1. Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке – 1 час

Задача: Отработать произношение (звуки, слова), интонацию и ритмику предложения в упражнениях

Форма контроля: проверка упражнений

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Кравцова Л.И. Английский язык для средних специальных заведений.— Москва «Высшая школа», 2012
3. www.english-to-go.com (for teachers and students)

Раздел 2. Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.) – 2 часа

Задача: Собрать материал и подготовить презентацию по теме “ABOUT MYSELF”

Форма контроля: защита презентации на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Кравцова Л.И. Английский язык для средних специальных заведений.— Москва «Высшая школа», 2012
3. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
4. www.english-to-go.com (for teachers and students)
5. English.language.ru

Раздел 3. Семья и семейные отношения, домашние обязанности – 2 часа

Задача: Собрать материал и подготовить презентацию по теме “MY FAMILY”

Форма контроля: защита презентации на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Кравцова Л.И. Английский язык для средних специальных заведений.— Москва «Высшая школа», 2012

3. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
4. www.english-to-go.com (for teachers and students)
5. English.language.ru

Раздел 4. Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование) – 4 часа

Задача: Собрать материал и подготовить презентацию по теме “*MY HOME IS MY CASTLE*”

Форма контроля: защита презентации на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.— Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Кравцова Л.И. Английский язык для средних специальных заведений.— Москва «Высшая школа», 2012
3. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
4. www.english-to-go.com (for teachers and students)
5. English.language.ru

Раздел 5. Хобби, досуг – 4 часа

Задача: Собрать материал и подготовить презентацию по теме “*MY HOBBY*”

Форма контроля: защита презентации на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.— Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Кравцова Л.И. Английский язык для средних специальных заведений.— Москва «Высшая школа», 2012
3. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
4. www.english-to-go.com (for teachers and students)
5. English.language.ru

Раздел 6. Распорядок дня студента колледжа – 4 часа

Задача: выполнить упражнения по грамматике

Форма контроля: проверка письменного задания; самоотчет

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.— Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Родин И.О., Пименова Т.М. Вся грамматика английского языка с упражнениями.— Москва «Астрель», 2013
3. Саакян А.С., Истомина Е.А. Английская грамматика. Учебное пособие.— Москва «Владос», 2011
4. Щеглов И.А. Пособие по английскому языку. Грамматика, упражнения. – Москва «Сфера», 2010

5. Саакян А.С., Истомина Е.А. Английская грамматика. Учебное пособие.— Москва «Владос», 2011
6. English.language.ru

Раздел 7. Описание местоположения объекта (адрес, как найти) – 4 часа

Задача: Подготовить материал для проведения ролевой игры “HOW CAN I GET TO...”

Форма контроля: проверка навыков устной диалогической речи во время ролевой игры

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Кравцова Л.И. Английский язык для средних специальных заведений.— Москва «Высшая школа», 2012
3. Саакян А.С., Истомина Е.А. Английская грамматика. Учебное пособие.— Москва «Владос», 2011
4. English.language.ru
5. www.english-to-go.com

Раздел 8. Магазины, товары, совершение покупок – 4 часа

Задача: Подготовить материал для проведения ролевой игры “IN THE SHOP”

Форма контроля: проверка навыков устной диалогической речи во время ролевой игры

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Кравцова Л.И. Английский язык для средних специальных заведений.— Москва «Высшая школа», 2012
3. Голицынский Ю.Б. Страноведение. Великобритания. – Санкт-Петербург, изд-во КАРО, 2013
4. Wikipedia, Wikibooks
5. www.english-to-go.com

Раздел 9. Еда, способы приготовления пищи, традиции питания – 4 часа

Задача: Совершенствование навыков чтения и перевода текстов аутентичного характера по теме “HEALTHY FOOD”

Форма контроля: проверка чтения и перевода текстов аутентичного характера на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Кравцова Л.И. Английский язык для средних специальных заведений.— Москва «Высшая школа», 2012
3. Голицынский Ю.Б. Страноведение. Великобритания. – Санкт-Петербург, изд-во

КАРО, 2013

4. Wikipedia, Wikibooks
5. www.english-to-go.com

Раздел 10. Физкультура и спорт, здоровый образ жизни – 4 часа

Задача: Собрать материал и подготовить презентацию по теме “*SPORT IN OUR LIFE*”

Форма контроля: защита презентации на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Кравцова Л.И. Английский язык для средних специальных заведений.— Москва «Высшая школа», 2012
3. Голицынский Ю.Б. Страноведение. Великобритания. – Санкт-Петербург, изд-во КАРО, 2013
4. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
5. Wikipedia, Wikibooks

Раздел 11. Экскурсии и путешествия – 6 часов

Задача: Собрать материал для программы туристического маршрута по родному городу

Форма контроля: защита проекта, отчет

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Кравцова Л.И. Английский язык для средних специальных заведений.— Москва «Высшая школа», 2012
3. Голицынский Ю.Б. Страноведение. Великобритания. – Санкт-Петербург, изд-во КАРО, 2013
4. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
5. Wikipedia, Wikibooks

Раздел 12. Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство – 4 часа

Реферат по теме «Национальные символы России»

Цели:

- получить более глубокие знания по данной теме;
- закрепить навыки пользования дополнительной литературой;
- научиться составлять и писать рефераты

Порядок выполнения работы:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Изучить правила написания рефератов
3. Подготовить реферат

4. Оформить реферат в соответствии со всеми требованиями и сдать для проверки в установленные сроки

Форма контроля: защита реферата на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Кравцова Л.И. Английский язык для средних специальных заведений.— Москва «Высшая школа», 2012
3. Голицынский Ю.Б. Страноведение. Великобритания. – Санкт-Петербург, изд-во КАРО, 2013
4. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
5. Wikipedia, Wikibooks

Раздел 13. Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности - 4 часа

Реферат по теме «Страна изучаемого языка»

Цели:

- получить более глубокие знания по данной теме;
- закрепить навыки пользования дополнительной литературой;
- научиться составлять и писать рефераты

Порядок выполнения работы:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Изучить правила написания рефератов
3. Подготовить реферат
4. Оформить реферат в соответствии со всеми требованиями и сдать для проверки в установленные сроки

Форма контроля: защита реферата на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Кравцова Л.И. Английский язык для средних специальных заведений.— Москва «Высшая школа», 2012
3. Голицынский Ю.Б. Страноведение. Великобритания. – Санкт-Петербург, изд-во КАРО, 2013
4. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
5. Wikipedia, Wikibooks

Раздел 14. Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран - 4 часа

Задача: Собрать материал для проекта по теме, выпустить стенгазету на тему «Обычаи, традиции, поверья народов России», «Обычаи, традиции в англоязычных странах»

Форма контроля: защита проекта на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Кравцова Л.И. Английский язык для средних специальных заведений.— Москва «Высшая школа», 2012
3. Голицынский Ю.Б. Страноведение. Великобритания. – Санкт-Петербург, изд-во КАРО, 2013
4. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
5. Wikipedia, Wikibooks

Раздел 16. Переговоры, разрешение конфликтных ситуаций. Рабочие совещания. Отношения внутри коллектива - 2 часа

Задача: Подготовить материал для проведения ролевой игры «Переговоры»

Форма контроля: проверка навыков устной диалогической речи во время ролевой игры

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Кравцова Л.И. Английский язык для средних специальных заведений.— Москва «Высшая школа», 2012
3. Голицынский Ю.Б. Страноведение. Великобритания. – Санкт-Петербург, изд-во КАРО, 2013
4. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
5. Wikipedia, Wikibooks

Раздел 17. Этикет делового и неофициального общения. Дресс-код. Телефонные переговоры. Правила поведения в ресторане, кафе, во время делового обеда - 2 часа

Задача: Подготовить материал для проведения ролевой игры «В кафе»

Форма контроля: проверка навыков устной диалогической речи во время ролевой игры

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Кравцова Л.И. Английский язык для средних специальных заведений.— Москва «Высшая школа», 2012
3. Голицынский Ю.Б. Страноведение. Великобритания. – Санкт-Петербург, изд-во КАРО, 2013
4. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
5. Wikipedia, Wikibooks

Раздел 18. Выдающиеся исторические события и личности. Исторические памятники - 3 часа

Реферат по теме «Выдающиеся исторические события и личности»

Задача: Собрать материал и подготовить реферат по теме «Выдающиеся исторические события и личности»

Форма контроля: защита реферата на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Кравцова Л.И. Английский язык для средних специальных заведений.— Москва «Высшая школа», 2012
3. Голицынский Ю.Б. Страноведение. Великобритания. – Санкт-Петербург, изд-во КАРО, 2013
4. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
5. Wikipedia, Wikibooks

Раздел 1. Вводно-коррективный курс

Тема 1.1 Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личностные качества) – 4 часа

Проект: «Лучший друг», «Друг познается в беде», «Доброград»

Задача: Собрать материал для проекта по одной из предложенных тем

Форма контроля: защита проекта на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
3. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянов Н.А. Учебник английского языка —Москва, «Высшая школа», 2012
4. www.english-to-go.com

Тема 1.2 Межличностные отношения дома, в учебном заведении, на работе – 6 часов

Проект: «Семья», «Дом моей мечты», «Хобби»

Задача: Собрать материал для проекта по одной из предложенных тем

Форма контроля: защита проекта на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
3. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянов Н.А. Учебник английского языка —Москва, «Высшая школа», 2012
4. www.english-to-go.com

Эссе «Мы в ответе за тех, кого приручили»

Цели:

- получить более глубокие знания по данной теме;
- закрепить навыки пользования дополнительной литературой;
- научиться писать эссе

Порядок выполнения работы:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Изучить правила написания эссе
3. Подготовить эссе
4. Оформить эссе в соответствии со всеми требованиями и сдать для проверки в установленные сроки

Форма контроля: защита эссе на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014

2. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
3. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянов Н.А. Учебник английского языка —Москва, «Высшая школа», 2012
4. www.english-to-go.com

Раздел 2. Развивающий курс

Тема 2.1 Повседневная жизнь условия жизни, учебный день, выходной день – 5 часов

Эссе «День, который я не забуду никогда»

Цели:

- получить более глубокие знания по данной теме;
- закрепить навыки пользования дополнительной литературой;
- научиться писать эссе

Порядок выполнения работы:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Изучить правила написания эссе
3. Подготовить эссе
4. Оформить эссе в соответствии со всеми требованиями и сдать для проверки в установленные сроки

Форма контроля: защита эссе на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
3. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянов Н.А. Учебник английского языка —Москва, «Высшая школа», 2012
4. www.english-to-go.com

Тема 2.2 Здоровье, спорт, правила здорового образа жизни – 5 часов

Эссе «Жизнь без табака», «Жизнь без наркотиков»

Цели:

- получить более глубокие знания по данной теме;
- закрепить навыки пользования дополнительной литературой;
- научиться писать эссе

Порядок выполнения работы:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Изучить правила написания эссе
3. Подготовить эссе
4. Оформить эссе в соответствии со всеми требованиями и сдать для проверки в установленные сроки

Форма контроля: защита эссе на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014

2. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
3. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянов Н.А. Учебник английского языка —Москва, «Высшая школа», 2012
4. www.english-to-go.com

Тема 2.3 Город, деревня, инфраструктура – 8 часов

Проект: «Маршрут экскурсии для зарубежных гостей» (с использованием карты города)

Задача: Собрать материал для проекта по теме

Форма контроля: защита проекта на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
3. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянов Н.А. Учебник английского языка —Москва, «Высшая школа», 2012
4. www.english-to-go.com
5. Wikipedia, Wikibooks

Тема 2.4 Досуг- 3 часа

Проект «Любимая книга (фильм, спектакль, журнал и т.д.)»

Задача: Собрать материал для проекта по теме

Форма контроля: защита проекта на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
3. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянов Н.А. Учебник английского языка —Москва, «Высшая школа», 2012
4. www.english-to-go.com
5. Wikipedia, Wikibooks

Тема 2.5 Новости, средства массовой информации – 2 часа

Проект «Издание газеты в колледже»

Задача: Собрать материал для проекта по теме

Форма контроля: защита проекта на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
3. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянов Н.А. Учебник английского языка —Москва,

«Высшая школа», 2012

4. www.english-to-go.com

Тема 2.6 Природа и человек (климат, погода, экология) – 2 часа

Эссе «У природы нет плохой погоды»

Цели:

- получить более глубокие знания по данной теме;
- закрепить навыки пользования дополнительной литературой;
- научиться писать эссе

Порядок выполнения работы:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Изучить правила написания эссе
3. Подготовить эссе
4. Оформить эссе в соответствии со всеми требованиями и сдать для проверки в установленные сроки

Форма контроля: защита эссе на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
3. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянов Н.А. Учебник английского языка —Москва, «Высшая школа», 2012
4. www.english-to-go.com

Тема 2.7 Образование в России и за рубежом, среднее профессиональное образование – 2 часа

Эссе «Иностранный язык в современном мире», «Качество образования - залог успеха выпускника»

Цели:

- получить более глубокие знания по данной теме;
- закрепить навыки пользования дополнительной литературой;
- научиться писать эссе

Порядок выполнения работы:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Изучить правила написания эссе
3. Подготовить эссе
4. Оформить эссе в соответствии со всеми требованиями и сдать для проверки в установленные сроки

Форма контроля: защита эссе на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014

3. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянов Н.А. Учебник английского языка —Москва, «Высшая школа», 2012
4. www.english-to-go.com
5. Wikipedia, Wikibooks

Тема 2.8 Культурные и национальные традиции, краеведение, обычаи и праздники – 2 часа

Письмо другу на тему «Традиции моей семьи», Проект «Праздники России»

Задача: Собрать материал для проекта по теме

Форма контроля: защита проекта на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
3. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянов Н.А. Учебник английского языка —Москва, «Высшая школа», 2012
4. www.english-to-go.com

Тема 2.9 Общественная жизнь (повседневное поведение, профессиональные навыки и умения) – 4 часа

Эссе «Жизнь в обществе», «Лицо России»

Цели:

- получить более глубокие знания по данной теме;
- закрепить навыки пользования дополнительной литературой;
- научиться писать эссе

Порядок выполнения работы:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Изучить правила написания эссе
3. Подготовить эссе
4. Оформить эссе в соответствии со всеми требованиями и сдать для проверки в установленные сроки

Форма контроля: защита эссе на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
3. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянов Н.А. Учебник английского языка —Москва, «Высшая школа», 2012
4. www.english-to-go.com
5. Wikipedia, Wikibooks

Тема 2.10 Научно-технический прогресс – 2 часа

Эссе «От науки к профессии», «От науки к бизнесу»

Цели:

- получить более глубокие знания по данной теме;
- закрепить навыки пользования дополнительной литературой;
- научиться писать эссе

Порядок выполнения работы:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Изучить правила написания эссе
3. Подготовить эссе
4. Оформить эссе в соответствии со всеми требованиями и сдать для проверки в установленные сроки

Форма контроля: защита эссе на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
3. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянов Н.А. Учебник английского языка —Москва, «Высшая школа», 2012
4. www.english-to-go.com
5. Wikipedia, Wikibooks

Тема 2.11 Профессии, карьера – 4 часа

Эссе «Хочу учиться - хочу быть профессионалом», «Деловая молодежь»

Цели:

- получить более глубокие знания по данной теме;
- закрепить навыки пользования дополнительной литературой;
- научиться писать эссе

Порядок выполнения работы:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Изучить правила написания эссе
3. Подготовить эссе
4. Оформить эссе в соответствии со всеми требованиями и сдать для проверки в установленные сроки

Форма контроля: защита эссе на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
3. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянов Н.А. Учебник английского языка —Москва, «Высшая школа», 2012
4. www.english-to-go.com

Тема 2.12 Отдых, каникулы, отпуск. Туризм – 4 часа

Проект «Любимая книга (фильм, спектакль, журнал и т.д.)»

Задача: Собрать материал для проекта по теме

Форма контроля: защита проекта на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
3. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянов Н.А. Учебник английского языка —Москва, «Высшая школа», 2012
4. www.english-to-go.com
5. Wikipedia, Wikibooks

Тема 2.13 Искусство и развлечения – 4 часа

Подготовка и проведение экскурсии по музеям города.

Задача: Собрать материал для проекта по теме

Форма контроля: защита проекта на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
3. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянов Н.А. Учебник английского языка —Москва, «Высшая школа», 2012
4. Голицынский Ю.Б. Страноведение. Великобритания. – Санкт-Петербург, изд-во КАРО, 2013
5. www.english-to-go.com
6. Wikipedia, Wikibooks

Тема 2.14 Государственное устройство, правовые институты – 4 часа

Эссе «Международные отношения», «Социальная справедливость»

Цели:

- получить более глубокие знания по данной теме;
- закрепить навыки пользования дополнительной литературой;
- научиться писать эссе

Порядок выполнения работы:

5. Изучить литературу по данной теме.
6. Изучить правила написания эссе
7. Подготовить эссе
8. Оформить эссе в соответствии со всеми требованиями и сдать для проверки в установленные сроки

Форма контроля: защита эссе на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа»,

2014

3. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянов Н.А. Учебник английского языка —Москва, «Высшая школа», 2012
4. www.english-to-go.com
5. Wikipedia, Wikibooks

Раздел 3. Профессионально-ориентированный курс

Тема 3.2 Страноведение – 4 часа

Выпуск газеты о наиболее значимых событиях России и стран изучаемого языка

Цели:

- получить более глубокие знания по данной теме;
- закрепить навыки пользования дополнительной литературой;
- научиться систематизировать отобранный материал

Порядок выполнения работы:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Подобрать текстовый и художественный материал
3. Оформить стенгазету и сдать для проверки в установленные сроки

Форма контроля: презентация стенгазеты на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
3. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянов Н.А. Учебник английского языка —Москва, «Высшая школа», 2012
4. www.english-to-go.com
5. Wikipedia, Wikibooks

Тема 3.3 Интернет – 3 часа

Эссе «Компьютер в нашей жизни», «Интернет в нашей жизни»

Цели:

- получить более глубокие знания по данной теме;
- закрепить навыки пользования дополнительной литературой;
- научиться писать эссе

Порядок выполнения работы:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Изучить правила написания эссе
3. Подготовить эссе
4. Оформить эссе в соответствии со всеми требованиями и сдать для проверки в установленные сроки

Форма контроля: защита эссе на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа»,

2014

3. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянов Н.А. Учебник английского языка —Москва, «Высшая школа», 2012
4. www.english-to-go.com

Тема 3.6 Условия проживания, система социальной помощи – 3 часа

Выпуск газеты о жизни молодежи в России, зарубежных странах

Цели:

- получить более глубокие знания по данной теме;
- закрепить навыки пользования дополнительной литературой;
- научиться систематизировать отобранный материал

Порядок выполнения работы:

4. Изучить литературу по данной теме.
5. Подобрать текстовый и художественный материал
6. Оформить стенгазету и сдать для проверки в установленные сроки

Форма контроля: презентация стенгазеты на занятии

Литература:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений.—Ростов-на Дону «Феникс», 2014
2. Журина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку.— Москва, изд. дом «Дрофа», 2014
3. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянов Н.А. Учебник английского языка —Москва, «Высшая школа», 2012
4. Голицынский Ю.Б. Страноведение. Великобритания. – Санкт-Петербург, изд-во КАРО, 2013
5. www.english-to-go.com